

GRADO: <b>CUARTO</b>	ÁREA: <b>LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA</b>		PERIODO: <b>I</b>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puede la tradición oral de los Llanos Orientales, los géneros literarios y los medios de comunicación fortalecer nuestra identidad cultural y mejorar nuestras habilidades comunicativas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li><li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li><li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li><li>• Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</li><li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li><li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li><li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li></ul>		Literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tradición oral de los Llanos Orientales.</li><li>• Los géneros literarios.</li></ul>	
		Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las categorías gramaticales.</li><li>• El sustantivo.</li><li>• El artículo.</li><li>• El adjetivo calificativo.</li></ul>	
		Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"><li>• El lexema o la raíz de las palabras.</li><li>• Los prefijos y los sufijos.</li></ul>	
		Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"><li>• El uso de la h.</li><li>• Uso de c y s.</li><li>• Uso de b y v.</li></ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

<p>Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Derecho 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>			<b>Comprensión y producción textual</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• La infografía.</li></ul>
			<b>Medios de comunicación</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• El periódico.</li><li>• La radio.</li></ul>
			<b>Sistemas simbólicos</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• La fotografía.</li></ul>
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza los elementos culturales presentes en la tradición oral de los Llanos Orientales y los medios de comunicación, valorando su impacto en la construcción de identidad y memoria colectiva.	Interpreta textos literarios, lingüísticos y mediáticos, identificando su propósito comunicativo, estructura y recursos utilizados para transmitir mensajes.	Propone textos narrativos, expositivos y visuales que incorporan elementos de la tradición oral, géneros literarios y normas lingüísticas para comunicar ideas de manera creativa y efectiva.	Reconoce las características esenciales de los géneros literarios, las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de las palabras (lexema, prefijos y sufijos).	Produce textos que emplean correctamente las normas ortográficas y gramaticales, incluyendo el uso de artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.	Participa activamente en discusiones grupales, mostrando respeto por las ideas de los demás y valorando la diversidad cultural reflejada en las tradiciones orales y literarias.

GRADO: <b>CUARTO</b>	ÁREA: <b>LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA</b>		PERIODO: <b>II</b>	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen los diferentes tipos de narraciones en la percepción que tenemos sobre la realidad y nuestras propias experiencias? ¿Cómo podemos utilizar las herramientas lingüísticas y narrativas para construir textos que sean relevantes y efectivos en distintos contextos comunicativos?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li><li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li><li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li><li>• Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</li><li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li><li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li><li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li></ul>		Literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>• La narración.</li><li>• Las clases de narraciones.</li></ul>	
		Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>• El verbo.</li><li>• El adverbio.</li><li>• Las conjunciones.</li><li>• Las preposiciones.</li></ul>	
		Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras homófonas.</li><li>• Palabras homógrafas.</li></ul>	
		Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras terminadas en -cion, -sión.</li><li>• Las clases de acento.</li><li>• Palabras según su acento.</li></ul>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

<p>Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Derecho 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>			<b>Comprensión y producción textual</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>La biografía.</li></ul>
			<b>Medios de comunicación</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>La televisión.</li></ul>
			<b>Sistemas simbólicos</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>La valla publicitaria.</li></ul>
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente los diferentes elementos de los textos narrativos y comunicativos (como narraciones, biografías y textos informativos) para argumentar su propósito y contexto.	Comprende y distingue los elementos lingüísticos y narrativos (como palabras homógrafas, verbos, adverbios, y narraciones) para interpretar textos según su intención comunicativa.	Diseña y produce textos orales y escritos (narrativos, descriptivos, y expositivos) adaptados a diversas situaciones comunicativas, utilizando de manera pertinente las normas gramaticales y discursivas.	Reconoce los elementos estructurales y semánticos de los textos y aplica las reglas lingüísticas correspondientes (por ejemplo, el uso del verbo o las palabras homófonas).	Produce textos coherentes y cohesivos empleando herramientas aprendidas como las reglas de acentuación, clasificación de palabras y estructura narrativa.	Valora la importancia de una comunicación clara y efectiva, mostrando respeto por las normas lingüísticas y la diversidad cultural en los textos analizados.

GRADO: CUARTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA		PERIODO: III	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo identificar y utilizar los diferentes tipos de textos, signos de puntuación y recursos del lenguaje para comunicar mis ideas y opiniones de manera clara, creativa y respetuosa en distintas situaciones de mi vida escolar y cotidiana?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li><li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li><li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li><li>• Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li><li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li><li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li><li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li></ul>		<b>LITERATURA</b>  <b>LENGUAJE: GRAMÁTICA, SEMÁNTICA Y ORTOGRAFÍA.</b>  <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS DE INFORMACIÓN.</b>	1. La dramática. 2. Los tipos de textos dramáticos.	
			1. La denotación. 2. La connotación.	
			1. La oración compuesta. 2. La oración compuesta coordinada. 3. El párrafo.	
			1. El lenguaje, la lengua y el habla.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			1. El punto. 2. La coma. 3. Los signos de interrogación. 4. Los signos de exclamación.	
Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.				

<p>Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Derecho 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>			<div>1. El cine.</div> <div>2. La escultura.</div> <div>3. La reseña.</div>		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Sustenta sus ideas y opiniones sobre textos literarios y no literarios, reconociendo las intenciones comunicativas y utilizando argumentos claros, ejemplos pertinentes y recursos lingüísticos adecuados	Comprende, analiza e interpreta diversos tipos de textos, identificando sus elementos, estructuras, propósitos y el sentido global de la información, tanto en textos escritos como en medios de comunicación	Produce textos orales y escritos coherentes y creativos, empleando estrategias de organización, selección de información y uso adecuado de los signos de puntuación, adaptando su producción al contexto, al público y a las intenciones comunicativas	Identifico la estructura de los textos dramáticos, los tipos de oraciones compuestas y el uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación).	Participo en discusiones, dramatizaciones y actividades grupales, adaptando mi comunicación oral y escrita a diversas situaciones y públicos.	Asumo una actitud crítica y reflexiva frente a los mensajes de los medios de comunicación y los diferentes sistemas simbólicos, reconociendo la diversidad de opiniones y expresiones.

GRADO: CUARTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA		PERIODO: IV	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden los diferentes tipos de textos y recursos del lenguaje ayudarte a comunicar tus ideas, sentimientos y experiencias de manera clara y creativa, tanto en la vida cotidiana como en la escuela?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>		<p><b>LITERATURA</b></p> <p><b>LENGUAJE: GRAMÁTICA, SEMÁNTICA Y ORTOGRAFÍA.</b></p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS DE INFORMACIÓN.</b></p>	<p>1. La lírica. 2. Los tipos de textos líricos.</p> <p>1. Sinónimos conceptuales. 2. Antónimos léxicos.</p> <p>1. La oración. 2. La oración simple. 3. El sujeto. 4. El predicado. 5. Las clases de oraciones. 6. La concordancia en la oración.</p> <p>1. El diptongo.</p>	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

<p>Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Derecho 8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>						<p>2. El triptongo.</p> <p>3. El hiato.</p>          <p>1. El resumen.</p> <p>2. La internet.</p> <p>3. El plano.</p>
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER	
Justifica sus ideas y opiniones sobre los textos leídos y producidos, utilizando argumentos claros y ejemplos pertinentes, tanto en discusiones orales como escritas.	Comprende analiza e interpreta diversos tipos de textos, identificando sus elementos, estructuras y significados, así como la intención comunicativa de los autores.	Produce textos orales y escritos creativos, coherentes y adecuados a diferentes situaciones comunicativas, proponiendo soluciones y aportes originales a partir de la información, los recursos literarios y lingüísticos estudiados.	Identifico y comprendo el uso de sinónimos, antónimos, diptongos, hiatos, triptongos y la estructura de la oración en diferentes textos.	Participo en discusiones, debates y actividades grupales adaptando mi comunicación a la situación y el público.	Asumo una actitud crítica y constructiva frente a la información recibida y producida.	