

GRADO: CUARTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA		PERIODO: I	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo puede la tradición oral de los Llanos Orientales, los géneros literarios y los medios de comunicación fortalecer nuestra identidad cultural y mejorar nuestras habilidades comunicativas?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>• Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>• Produczo textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</li> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<b>Literatura</b>  <b>Lengua / gramática</b>  <b>Lengua / semántica</b>  <b>Lengua / ortografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tradición oral de los Llanos Orientales.</li> <li>• Los géneros literarios.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las categorías gramaticales.</li> <li>• El sustantivo.</li> <li>• El artículo.</li> <li>• El adjetivo calificativo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lexema o la raíz de las palabras.</li> <li>• Los prefijos y los sufijos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de la h.</li> <li>• Uso de c y s.</li> <li>• Uso de b y v.</li> </ul>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.  
 Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.  
 Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.  
 Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.  
 Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.  
 Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.  
 Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.  
 Derecho 8. Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

## Comprensión y producción textual

- La infografía.

## Medios de comunicación

- El periódico.
- La radio.

## Sistemas simbólicos

- La fotografía.

### COMPETENCIAS

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza los elementos culturales presentes en la tradición oral de los Llanos Orientales y los medios de comunicación, valorando su impacto en la construcción de identidad y memoria colectiva.	Interpreta textos literarios, lingüísticos y mediáticos, identificando su propósito comunicativo, estructura y recursos utilizados para transmitir mensajes.	Propone textos narrativos, expositivos y visuales que incorporan elementos de la tradición oral, géneros literarios y normas lingüísticas para comunicar ideas de manera creativa y efectiva.	Reconoce las características esenciales de los géneros literarios, las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de las palabras (lexema, prefijos y sufijos).	Produce textos que emplean correctamente las normas ortográficas y gramaticales, incluyendo el uso de artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.	Participa activamente en discusiones grupales, mostrando respeto por las ideas de los demás y valorando la diversidad cultural reflejada en las tradiciones orales y literarias.

GRADO: CUARTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA		PERIODO: II	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo influyen los diferentes tipos de narraciones en la percepción que tenemos sobre la realidad y nuestras propias experiencias? ¿Cómo podemos utilizar las herramientas lingüísticas y narrativas para construir textos que sean relevantes y efectivos en distintos contextos comunicativos?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>• Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>• Produczo textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</li> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<b>Literatura</b>  <b>Lengua / gramática</b>  <b>Lengua / semántica</b>  <b>Lengua / ortografía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración.</li> <li>• Las clases de narraciones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo.</li> <li>• El adverbio.</li> <li>• Las conjunciones.</li> <li>• Las preposiciones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras homófonas.</li> <li>• Palabras homógrafas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras terminadas en -cion, -sión.</li> <li>• Las clases de acento.</li> <li>• Palabras según su acento.</li> </ul>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				

Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.  
 Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.  
 Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.  
 Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.  
 Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.  
 Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.  
 Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.  
 Derecho 8. Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

## Comprensión y producción textual

- La biografía.

## Medios de comunicación

- La televisión.

## Sistemas simbólicos

- La valla publicitaria.

### COMPETENCIAS

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente los diferentes elementos de los textos narrativos y comunicativos (como narraciones, biografías y textos informativos) para argumentar su propósito y contexto.	Comprende y distingue los elementos lingüísticos y narrativos (como palabras homógrafas, verbos, adverbios, y narraciones) para interpretar textos según su intención comunicativa.	Diseña y produce textos orales y escritos (narrativos, descriptivos, y expositivos) adaptados a diversas situaciones comunicativas, utilizando de manera pertinente las normas gramaticales y discursivas.	Reconoce los elementos estructurales y semánticos de los textos y aplica las reglas lingüísticas correspondientes (por ejemplo, el uso del verbo o las palabras homófonas).	Produce textos coherentes y cohesivos empleando herramientas aprendidas como las reglas de acentuación, clasificación de palabras y estructura narrativa.	Valora la importancia de una comunicación clara y efectiva, mostrando respeto por las normas lingüísticas y la diversidad cultural en los textos analizados.

GRADO: CUARTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	PERÍODO: III
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo identificar y utilizar los diferentes tipos de textos, signos de puntuación y recursos del lenguaje para comunicar mis ideas y opiniones de manera clara, creativa y respetuosa en distintas situaciones de mi vida escolar y cotidiana?		
ESTÁNDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>• Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>• Produczo textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</li> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p><b> LENGUAJE: GRAMÁTICA, SEMÁNTICA Y ORTOGRAFÍA.</b></p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS DE INFORMACIÓN.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La dramática.</li> <li>2. Los tipos de textos dramáticos.</li> <li>1. La denotación.</li> <li>2. La connotación.</li> <li>1. La oración compuesta.</li> <li>2. La oración compuesta coordinada.</li> <li>3. El párrafo.</li> <li>1. El lenguaje, la lengua y el habla.</li> <li>1. El punto.</li> <li>2. La coma.</li> <li>3. Los signos de interrogación.</li> <li>4. Los signos de exclamación.</li> </ol>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		
<p>Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.</p> <p>Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p>		

<p>Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p> <p>Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.</p> <p>Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p> <p>Derecho 8. Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>		<p><b>1. El cine.</b>  <b>2. La escultura.</b>  <b>3. La reseña.</b></p>			
<b>COMPETENCIAS</b>		<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>ARGUMENTATIVA</b>	<b>INTERPRETATIVA</b>	<b>PROPOSITIVA</b>	<b>SABER</b>	<b>HACER</b>	<b>SER</b>
Sustenta sus ideas y opiniones sobre textos literarios y no literarios, reconociendo las intenciones comunicativas y utilizando argumentos claros, ejemplos pertinentes y recursos lingüísticos adecuados	Comprende, analiza e interpreta diversos tipos de textos, identificando sus elementos, estructuras, propósitos y el sentido global de la información, tanto en textos escritos como en medios de comunicación	Produce textos orales y escritos coherentes y creativos, empleando estrategias de organización, selección de información y uso adecuado de los signos de puntuación, adaptando su producción al contexto, al público y a las intenciones comunicativas	Identifico la estructura de los textos dramáticos, los tipos de oraciones compuestas y el uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación).	Participo en discusiones, dramatizaciones y actividades grupales, adaptando mi comunicación oral y escrita a diversas situaciones y públicos.	Asumo una actitud crítica y reflexiva frente a los mensajes de los medios de comunicación y los diferentes sistemas simbólicos, reconociendo la diversidad de opiniones y expresiones.

GRADO: CUARTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	PERÍODO: IV
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden los diferentes tipos de textos y recursos del lenguaje ayudarte a comunicar tus ideas, sentimientos y experiencias de manera clara y creativa, tanto en la vida cotidiana como en la escuela?		
ESTÁNDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> <li>• Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>• Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>• Produczo textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</li> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</li> <li>• Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</li> <li>• Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</li> </ul>	<p><b>LITERATURA</b></p> <p><b>LENGUAJE: GRAMÁTICA, SEMÁNTICA Y ORTOGRAFÍA.</b></p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS DE INFORMACIÓN.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lírica.</li> <li>2. Los tipos de textos líricos.</li> <li>1. Sinónimos conceptuales.</li> <li>2. Antónimos léxicos.</li> <li>1. La oración.</li> <li>2. La oración simple.</li> <li>3. El sujeto.</li> <li>4. El predicado.</li> <li>5. Las clases de oraciones.</li> <li>6. La concordancia en la oración.</li> <li>1. El diptongo.</li> </ol>

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Derecho 1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Derecho 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Derecho 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Derecho 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

Derecho 5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Derecho 6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.

Derecho 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Derecho 8. Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

## 2. El triptongo.

### 3. El hiato.

## 1. El resumen.

## 2. La internet.

## 3. El plano.

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Justifica sus ideas y opiniones sobre los textos leídos y producidos, utilizando argumentos claros y ejemplos pertinentes, tanto en discusiones orales como escritas.	Comprende analiza e interpreta diversos tipos de textos, identificando sus elementos, estructuras y significados, así como la intención comunicativa de los autores.	Produce textos orales y escritos creativos, coherentes y adecuados a diferentes situaciones comunicativas, proponiendo soluciones y aportes originales a partir de la información, los recursos literarios y lingüísticos estudiados.	Identifico y comprendo el uso de sinónimos, antónimos, diptongos, hiatos, triptongos y la estructura de la oración en diferentes textos.	Participo en discusiones, debates y actividades grupales adaptando mi comunicación a la situación y el público.	Asumo una actitud crítica y constructiva frente a la información recibida y producida.